

TEACHING OF ART

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 80

Note : Attempt five questions in all. *Question No. 1 is compulsory* and carries 16 marks. All questions carry equal marks.

1. Write on any four of the following : 4 × 4 = 16
 - (a) What is Visual Art?
 - (b) What is Texture?
 - (c) Cubism
 - (d) Realism
 - (e) What is Perspective?
2. What is Appreciation of Art? Explain with two examples. 16
3. What is fresco? Explain with examples. 16
4. What is Abstractionism in Art? Explain with two examples.
5. Explain any two Art movements from the following : 8 + 8 = 16
 - (a) Expressionism
 - (b) Impressionism
 - (c) Romanticism
6. How to develop the self learning material to teach art in schools? 16
7. Write down the fundamentals of Indian Art. 16
8. Describe the relation of Art and crafts with other school subjects. 16
9. What are the qualities of an ideal art teacher? 16

(हिन्दी माध्यम)

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है और 16 अंकों का है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर लिखिए : 4×4=16
 - (क) दृश्य कला क्या है?
 - (ख) पोत क्या है?
 - (ग) घनत्ववाद
 - (घ) वास्तविकतावाद
 - (ङ) परिप्रेक्ष्य क्या है?

2. कला प्रशंसा क्या है? दो उदाहरणों सहित व्याख्या करें। 16
3. भित्ति चित्रण क्या है? उदाहरणों सहित व्याख्या करें।
4. कला में अमूर्तवाद या अलगाववाद क्या है? दो उदाहरणों सहित व्याख्या करें। 16
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कला-वादों की विवेचना कीजिए। 8 + 8 = 16
(क) प्रस्तुतीवाद (ख) प्रभावाद
(ग) रोमान्सवाद या स्वच्छन्दवाद
6. स्कूलों में कला पढ़ाने हेतु स्वयं अधिगम सहायक सामग्री का विकास कैसे किया जाता है? 16
7. भारतीय कला के मूलाधार या सिद्धान्तों पर लिखिए। 16
8. कला तथा शिल्प का अन्य स्कूली विषयों के साथ सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।
9. एक आदर्श कला अध्यापक की क्या विशेषताएँ हैं? 16